



sbulliti action

Crossing

**Percorsi creativi tra pari
per fronteggiare il bullismo**

«È con questo animo quindi, giovani, che mi rivolgo a voi: non armate la vostra mano. Armate il vostro animo»

Sandro Pertini

(7° Presidente della Repubblica Italiana)

CROSSING

**Percorsi creativi tra pari
per fronteggiare il bullismo**

Sbullit Action

I ragazzi devono avere la possibilità di stare insieme all'interno di strutture pensate per loro, in cui incontrarsi liberamente per costruire il loro futuro. La sfida della scuola è di farsi canale che collabora con le altre istituzioni creando **un tessuto unitario e complesso che accompagna il ragazzo nella crescita** senza mai abbandonarlo e farlo sentire abbandonato.

FINALITÀ

**Percorsi creativi tra pari
per fronteggiare il bullismo**

Sbullit Action

- Creare **consapevolezza** verso il progetto “Sbullitsearch”
- Stimolare la **curiosità** nei ragazzi
- Coinvolgere i ragazzi in prima persona nella creazione di momenti di **cooperazione**
- Stimolare una **responsabilità sociale**
- **Far riflettere sulle dinamiche interpersonali** attraverso il gioco

PERCORSO

**Percorsi creativi tra pari
per fronteggiare il bullismo**



STRUMENTI 1

Percorsi creativi tra pari per fronteggiare il bullismo

Sbullit Action

Gli interventi hanno lo scopo di avviare un processo creativo che stimoli nei ragazzi **ascolto, collaborazione** ed **empatia**, caratteristiche indispensabili per una convivenza costruttiva. Strutture semplici come **il gioco**, il canto tradizionale, sequenze di movimenti, esercizi di **teatro sociale** saranno gli strumenti con cui i ragazzi si confronteranno in questo percorso accompagnato dai canali comunicativi della tecnologia e del **web**.

STRUMENTI 2

**Percorsi creativi tra pari
per fronteggiare il bullismo**

Sbullit Action

Il prodotto finale sarà un Cup Song realizzato dai ragazzi. **Il Cup Song** è un canto tradizionale a cui si associa una struttura ritmica da realizzare in sincronia e grazie all'aiuto degli Altri, per il quale è indispensabile un'**Interdipendenza**. Il processo avviato in Crossing potrà essere approfondito durante gli incontri del progetto "Sbullitsearch".

IN BREVE

Percorsi creativi tra pari per fronteggiare il bullismo

Sbullit Action

Queste attività lavorano sulla conoscenza attraverso il potenziamento dell'atto percettivo, dell'azione dei sensi, dello sviluppo della **creatività**. L'individuazione dei motori di azione dei ragazzi quali i propri desideri e le proprie potenzialità è finalizzata alla messa in atto di interventi che partano dai ragazzi, destinati a coinvolgerne altri in una **reazione a catena** che stimoli la responsabilità e l'impegno finalizzato alla produzione di **azioni di cambiamento**.

MODALITÀ

**Percorsi creativi tra pari
per fronteggiare il bullismo**

Sbullit Action

- **CHI:** ragazzi della scuola secondaria di primo e secondo livello.
 - **QUANDO:** mensile (per gli studenti) e trimestrale (per i docenti).
 - **DOVE:** palestra o aula magna.
 - **N° PROPOSTE “LAMPO”:** 6 (studenti) - 2 (docenti).
 - **DURATA:** 45 minuti ciascuno.
- Il **“Cup Song”** si svolgerà a fine anno scolastico.

REFERENZE

**Percorsi creativi tra pari
per fronteggiare il bullismo**

Sbullit Action

Sbullit Action

L'idea del progetto "Sbullit Action", fortemente voluta dall'associazione "Vocinelvento", nasce da un sogno avuto in comune con l'amico Lucio Dalla. Il desiderio è quello di creare un nuovo ambiente che rappresenti un "Laboratorio" di idee, dove persone, anche vittime di soprusi, possano esprimersi in svariate forme creative. Lucio non è più qui ma il nostro sogno vuole prepotentemente diventare realtà.

REFERENZE

Percorsi creativi tra pari per fronteggiare il bullismo

Sbullit Action

Associazione Praxis

Nasce nel 2002, su iniziativa di psicologi, pedagogisti, medici, interessati a sviluppare sinergie e cooperazione nel settore sociale. È ente formativo accreditato Regione Marche, membro dell'Osservatorio dell'Associazione di promozione sociale della Regione Marche, organizza e gestisce servizi e attività per conto di Comuni, Scuole e Aziende. Si avvale di numerose sedi operative nelle Marche e a Roma. La sua attività abbraccia contesti di disagio e di sviluppo, con un occhio sempre avanguardistico.

REFERENZE

Percorsi creativi tra pari per fronteggiare il bullismo

Sbullit Action

Amaranta

Il gruppo Amaranta inizia le sue attività nel 1999, su ispirazione dall'ultimo periodo di ricerca di Jerzy Grotowski (Canto vibratorio, Arte come veicolo e Teatro delle Sorgenti). Attualmente il lavoro di Amaranta si incentra nella realizzazione di ricerche, laboratori e spettacoli a livello internazionale (UK, Francia, Polonia, Olanda, Stati Uniti, Austria, Cuba). Accanto alle attività legate direttamente alla propria ricerca, il gruppo collabora con compagnie teatrali italiane straniere per la messa in scena di spettacoli e per la preparazione degli attori.