

Il Messaggero Fano

Il Messaggero

Pesaro 25 marzo 2014

Fano

Fax: 0721 370931
e-mail: pesaro@ilmessaggero.it



IL GRUPPO SBULLIT
HA INDIVIDUATO
UN TERRENO
PERIFERICO
SU CUI INSTALLARE
LA TENSOSTRUTTURA



Giovedì 3 Luglio 2014
www.ilmessaggero.it

Una cittadella della musica contro il bullismo

GIOVANI

La creatività come argine alle fragilità giovanili, in particolare a quella loro odiosa forma che prende il nome di bullismo. L'antidoto proposto dall'associazione Sbullit in Action, ieri mattina a Fano nei locali del Party's Bar, è una cittadella della musica, in cui effettuare almeno una decina di concerti all'anno per sostenere il peso dei costi. Il gruppo fondatore di Sbullit ha individuato un terreno privato alla periferia di Fano, in cui installare una tensostruttura già utilizzata per gli spettacoli di Zelig Circus. Occupa circa 5.000 me-

tri quadri, garantisce 500 posti a sedere e avrebbe bisogno di un altrettanto robusto parcheggio. «Il progetto necessita di uno sponsor etico, che stiamo cercando di individuare insieme con un'agenzia di sponsorizzazioni inglese, ma con la propria sede italiana a Milano», ha detto Mario Zamboni, il promotore dell'iniziativa. Ne attribuisce la nascita alla sua amicizia con Lucio Dalla, il grande cantautore bolognese scomparso di recente, e al confronto su che cosa si potesse fare a favore dei giovani difficili. Inviti a collaborare sono rivolti, inoltre, a tutte le istituzioni locali. Un futuro luogo della creatività è quindi considerato

dall'associazione un buon antidoto a forme di disagio come appunto il bullismo, che si manifesta come aggressione di gruppo su una vittima sola e indifesa, sia sul piano fisico sia sulle reti sociali di Internet. «Alcune nostre attività propedeutiche stanno già iniziando», ha specificato l'avvocato Donatella Bosnoli durante l'incontro di presentazione. A settembre prenderà avvio la nostra collaborazione con le scuole di Fano». La cittadella della musica, il vero fulcro del progetto, ha in Aurelio Donninelli (Aax Donell negli anni d'oro della musica da discoteca) il proprio direttore artistico e si avvale di collaboratori, ha aggiunto

Zamboni, come «l'artista locale Armando Dolci, che ha lavorato con Lucio Dalla, Ernesto Grassani, il disegnatore di Dylan Dog, o Luigi Lopez, che ha scritto testi per le più grandi cantanti della scena italiana». Il progetto di Sbullit prevede anche altre iniziative di carattere sociale, per esempio rivolte a persone affette da sindrome di Down. L'idea è di recuperare, in chiave moderna, lo spirito di don Bosco e dei suoi oratori, «aperti a tutti e dall'enorme potenzialità umana», ha aggiunto Zamboni. All'iniziativa ha partecipato, inoltre, Giovanni Giovannelli di Cisl.

O.S.